

## Concrete Heritage Lab, statusdokument, december 2014

Mads Daugbjerg

### Gennemførte aktiviteter 2014:

#### Forår

- Marts-april: Planmøder, kernegruppen (MD, CA, TF) samt andre inviterede AU-forskere, bl.a. Mette Løvschal og Mikkel Thelle
- April: Deltagelse (CA) i møder i Danmark og Tyskland vedr. associeret HERA ansøgning (om en stor 2017 vandrestilling "Europe and the Sea"), med Thorsten Borring Olesen, AU, samt en række europæiske partner under ledelse af professor Jürgen Elvert (Köln)
- Maj: Møder, Aarhus Erhvervsarkiv, m. arkivarer Henrik Knudsen og Thomas Norskov Kristensen
- Maj: Udarbejdelse af revideret arbejdsrapport (MD, CA, TF)
- Maj: Deltagelse (MD) i foredrag m. tidl. Havnedirektør Kaj Smith, Aarhus, på Aarhus Erhvervsarkiv
- Juni: udarbejdelse af undervisningsplaner med inkorporering af CHL-aktiviteter for de nye studerende på MA-uddannelsen i *Sustainable Heritage Management* (SHM)
- Juni: planlægning og invitation af walk-and-talk temadag (august) for inviterede, danske forskere og lokale eksperter og stakeholders ift havnen og dens udvikling

#### Efterår

- August: walk-and-talk temadag for inviterede, danske forskere og lokale eksperter og stakeholders, Pakhus 27, Aarhus Havn
- September-november: undervisning m inddragelse af de SHM-studerende i og omkring havnen og CHL-projektet (interviews, feltøvelser, arkivstudier, skriftlige afleveringer i assignments)
- November: Internationalt todagesseminar "Concrete Heritage – industry, inclusion, intervention", Moesgaard Museum, med deltagelse af førende kulturarvs- og interventionsforskere (Rodney Harrison (UCL), Lise Autogena (Sheffield Hallam), Anna Storm (Stockholm), Ellen Braae (København))
- November: Dialog med professor Elizabeth Salter fra Hull University (Hull er britisk kulturby 2017) vedr. en fælles HERA ansøgning ("Floating the City") med frist i april 2015
- December: planmøde, kernegruppen (MD, CA, TF) mhp. videreførelse af CHL ad forskellige spor og med forskellige partnere

**Løbende kommunikation/output:** udarbejdelse af revideret arbejdsrapport; webside med annoncering af seminar <http://conferences.au.dk/concreteheritage2014/>; samme seminar åbent for alle interesserede; indlæg på bloggen *Byerne: blog om urban historie og kultur*; deltagelse (MD) i radioindsat på DR P4 i forbindelse med *Concrete Heritage* seminaret i november.

Totalt forbrug 2014: 44.000,-

Rest af bevilling: 49.000,-

### Planer for aktiviteter 2015:

Mens fokus 2014 har ligget på organisering, netværksdannelse og indhentning af viden og begyndende opbygning af et datasæt – dvs. på det man kunne opsummere som "input" – vil pilotprojektet afrundes i 2015 ad to hovedspor med fokus på "output":

- 1) Udarbejdelse af en artikel til et niveau 2-tidsskrift samforfattet af de tre medlemmer af kernegruppen
- 2) Produktion af en serie på tre korte filmbidder, der skal opsummere og indkøbe vores hidtidige indsigter. Disse film udarbejdes i samarbejde med et mindre team af studerende fra SHM samt fra MA'en i Visual Anthropology (VA). Filmene vil have fokus på formidlingen af tre steder/problematikker, der rummer centrale spørgsmål ift. havnens forvandlinger og forvaltningen af industriarven. Der indhentes professionel hjælp for at optimere kvalitet og

finish. Det er ambitionen, at filmene skal vises som installation på havnens og byens nye kulturhus, Urban Mediaspace, under Aarhus Festuge 2015, evt. i sammenhæng med et sæt korte foredrag/afsæt til dialog samme sted.

Denne sidstnævnte alternative formidlingsform er valgt som et (pilot)forsøg, vi i projektet kan drage erfaring af, og som kan bidrage til fortsat inddragelse af studerende og ikke mindst til (on-site) opmærksomhed i det offentlige rum. Ved siden af den førstnævnte, mere traditionelle publikation er det ambitionen, at den kan danne grundlag for videreførelsen af arbejdet med større ansøgninger. Vi er, som nævnt ovenfor, i dialog med to forskellige internationale netværk (Elvert; Salter) af partnere med planer om at søge EU-midler i F2015.

Endvidere arbejder vi på at støtte en eller to ph.d.-ansøgninger med tilknytning til projektet i F15.

#### **Budgetposter 2015:\***

Arbejdstid fra forskere og studerende	0
Professionel hjælp til produktion af film	25.000
Udstyr til optagelse, fremvisning mm.	10.000
Studerterløøn til arbejde i arkivet mm.	8.000
Div. udgifter til møder mm.	6.000
<b>TOTAL</b>	<b>49.000</b>

\*Vi har grundet tidspres ikke haft mulighed for at afholde et egentligt møde med folkene fra Visual Anthropology, og derfor er udgifterne forbundet med filmproduktion overslag. Christian Suhr, som er linjeansvarlig på MA'en i VA, har dog udtrykt interesse for et samarbejde.