

## **Concrete Heritage Lab, redegørelse for aktiviteter, marts 2017**

Mads Daugbjerg

### **Gennemførte aktiviteter 2014:**

Se særskilt statusdokument fra dec. 2014

### **Gennemførte aktiviteter 2015:**

- Færdiggørelse og indsendelse af HERA ansøgning ("Floating the City"), april 2015, under ledelse af Elisabeth Salter (Hull)
- Forår og sommer: Bearbejdning af data og indtryk fra 2014; forberedelse af udstilling på *Dokk1* med deltagelse CA, MD, samt fem studerende fra Antropologi
- Udstilling (okt. 2015), *Dokk1: Havneforestillinger: mellem nostalgi og utopi*
- Kortfilm (del af udstilling) *dock – worker – water* (af studerende Emma Louise Pedersen, Christine Svop og Aurora Brekke)
- MD afsøgning af muligheder med forskere fra Hull om fælles EU-ansøgning

### **Gennemførte aktiviteter 2016:**

- Speciale (af antropolog Cecilie Eriksen, vejl. MD), skrevet F2016 og eksamineret i august samme år: *Et sted mellem fortid og fremtid: En antropologisk undersøgelse af transformationen på Aarhus Havn*
- MD deltagelse i international conference, juni 2016, i Montreal, Canada, med paper baseret på projektet: "Industrial aftermaths and the work of culture in Aarhus, Denmark"

### **Udløbere af projektet, 2017**

- MD har i marts 2017 indsendt artikel til *International Journal of Heritage Studies* (en omarbejdet version af Montreal-oplægget)
- CA har i feb. 2017 s.m. et større konsortium af europæiske partnere (Köln (PI), Cork, Bari, Berlin, London, Aarhus) indsendt H2020-ansøgningen "Coasther: European Coastal and Maritime Heritage. Illuminating Coastal Heritage 2020" (anden ansøgningsrunde sep. 2017). Aarhus er ansvarlig for WP med titlen: Heritage in harbours – transitions and transformations. Call: <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/cult-coop-07-2017.html>