



READING BETWEEN MEDIA

- DEVELOPING AND ENCOURAGING CHILDREN'S
MULTISENSORIAL READING IN A DIGITAL AGE

NOVO Nordisk Fonden 2019-2022

Baggrund for projektet



- Aktuelle udfordringer – børn og unge lever i en medietid
- Teknologiske udviklinger og ændringer i sanseoplevelserne
- Litteratur mellem medier <http://cc.au.dk/forskning/forskningscentre/lmm/>
- Forstudier:
 - *Litteraturlæsning med nye medier - fra e-bog til i-bog 2012-14*
 - *Ungdomslitteraturens æstetik i et digitaliseret og medialiseret tekstlandskab*
 - *Børnelitteraturens nye til- og ombygninger – Et studie i tværmediale fortællinger for børn og unge*
 - *Lydbogslæsning og –brug*

Interdisciplinaritet i projektet:



- litteraturredidaktik og børnelitteratur: Ayoe Quist Henkel
- læsning og læse-skriveteknologi : Helle Bundgaard Svendsen
- transmedia storytelling: Sarah Mygind
- lyd og medier + lydmedier: Iben Have
- digital æstetik og litteratur fra et designperspektiv: Maria Engberg
- teknologiforståelse : Alice Bonde Nissen
- litteratur, lyd, digital kultur: Birgitte Stougaard Pedersen



- For at udfordre en ofte observeret vægtlægning på litterære tekster som primært visuelle, *undersøger vi multisensoriske aspekter af læsning i født digitale interfaces* i stedet for at begrænse vores studie til teksters multimodale karakter.
- I processen med at udvikle udvidet læsningsbegreb, der er sensitivt ifht materialitet, trækker vi specifikt på *taktile aspekter, bevægelse og auditiv perception*, når vi arbejder med skærm- og lydbogs-interfaces.



1. Hvad karakteriserer børns multisensoriske læsning i en digital tid?
2. Hvilke læsekompetencer eller former for literacy kræver og udvikler multisensoriske litterære tekster?
3. Hvordan kan multisensorisk literacy medvirke til at inkludere læsere, som er i farezonen for ikke at udvikle sig som funktionelle læsere?

Empirisk og grundlagsteoretisk



- Iboende dobbelthed mellem at være optaget af,
- hvordan den sensoriske omgang med digitale interfaces er med til at genfortolke eller udvide begrebet læsning
- og at ville arbejde anvendelsesorienteret med også eksplorativt med at udvikle børns læsning og etablere metoder, der understøtter multisensorisk læsning i en skolekontekst.



- Projektet tilgår læsning som en multisensorisk lige så meget som en kognitiv aktivitet.
- Projektet har på baggrund af iagttagelse og forståelse af aktuelle digitale læsepraksisser udviklet didaktiske strategier til at udvikle multisensoriske læsestrategier.
- Vi har arbejdet på 1. deskriptivt, analytisk perspektiv, 2. et teoretisk analytisk perspektiv og 3. kvalificeret disse praksisser gennem en anvendelsesorienteret tilgang.

Reading between Media

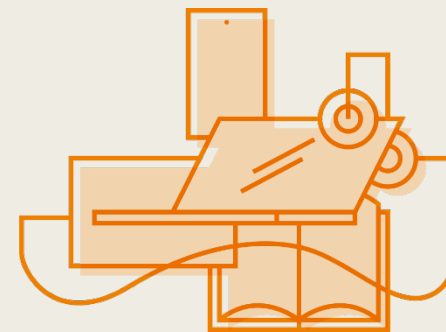
-I samarbejde med Silkeborg Kommune – den empiriske del



- Projektet har til hensigt at samle viden om børns læsning i en digital tid og at udvikle digitale læsestrategier, så flere børn udvikler sig som funktionelle læsere – også af digitale tekster.
- 2019: lagttagelse af læsning via papirbog, lydbog og digital fortælling på 6. og 8. årgang
- 2020-21: Forløb med 8 ordblinde i 8. kl., der lytter til podcasts og lydbøger → lyttestrategier → Lydakademiet
- 2020: Survey-undersøgelse af læse- og medievaner på 6. og 8. kl.
- 2021: Udvikling af digitale læsestrategier i to 6. kl., der læser e-bøger → Skærmakademiet
- Udvikling af undervisningsmateriale i form af bl.a. videoer med strategier for multisensorisk digital læsning og lyttelæsning, som udkommer 29. marts

Forår 2019	Efterår 2019	Forår 2020	Efterår 2020/Forår 2021	Efterår 2021	Forår 2022
<p>Pilotprojekt i en 8. klasse</p> <p>Møder med dansklærere og læsevejledere, evt. it-vejledere</p> <p>Præsentation på Arle-konference i Lissabon</p>	<p><u>lagttagelse</u> Gennemførelse i 3 6. klasser og 3 8. klasser.</p> <p>Papirbog/lydbog/digital bog</p>	<p><u>Udvikling</u> Analyse af data, teoriudvikling og udvikling af læsestrategier.</p> <p>Forskningsdisplay</p>	<p>Gennemførelse af survey-undersøgelse på 6. og 8. klassetrin i kommunen</p> <p>Analyse af survey.</p> <p>Artikler x 3 færdiggøres</p> <p>Lydakademiet</p> <p>Internationalt seminar: <i>The Digital reading Condition</i></p> <p>Præsentation på konferencen "Revolutions in Reading".</p>	<p>Workshops for lærere og læsevejledere i Silkeborg kommune med præsentation af survey og lydakademiet.</p> <p>Gennemførelse af Skærmakademiet og Lydakademiet sammen med lærere og vejledere</p> <p>Arbejde med bogmanuskript.</p>	<p>Konference åben for alle i Silkeborg og Aarhus.</p> <p>Undervisningsmateriale udkommer + Rapporter x 2</p> <p>Bogmanus afleveres – udkommer ultimo 2022.</p> <p>Præsentation på 3 internationale konferencer.</p>

artikler/bøger

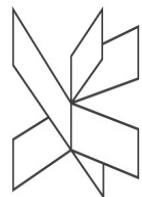


- “To Move, to Touch, to Listen: Multisensory Aspects of the Digital Reading Condition”, *Poetics Today*, 2021.
- “Exploring reading experiences of three media versions”, *L1* + rapporten ”Læseoplevelser I tre medier”, <https://www.ucviden.dk/da/publications/exploring-reading-experiences-of-three-media-versions-danish-8th->
- "In-Between. Intermedial understanding and analysis of children's literature", *Barnelitterært forskningstidsskrift01 / 2021 (Volum 12)*
- ”Reading across Disciplines”, afsendt
- *The Digital Reading Condition* udkommer 2022 på Routledge.
- Rapporten ”Læsere mellem medier” på baggrund af survey.
- Rapporten ”Læseoplevelser i tre medier” på baggrund af empiriske studier 2019-2020.

Samarbejdspartnere



AARHUS UNIVERSITET

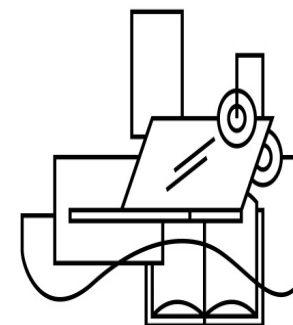


VIA University
College



Silkeborg
Kommune

novo
nordisk
fonden



Håber vi får en rigtig god dag!

