

FUTURE FEMINISM – Events

Alle events og debatter foregår på engelsk og er gratis at deltage i.

11. august 2017, 20.00-21.30

UDVIKLING AF FREMTIDENS FEMINISME: Anohni, Kembra Pfahler, Johanna Constantine

Reception og indledende præsentationer, inkl. optræden af Kembra Pfahler og Johanna Constantine samt en samtale mellem kunstnerne med Juliana Engberg som ordstyrer.

16. august 2017, 20.00-21.30

FEMALE LINES: HILMA AF KLINT, EN SKANDINAVISK VISIONÆR

Gertrud Sandquist (Malmø Art Academy) giver et indblik i Hilma af Klints liv og værker. Hilma af Klint var en kunstner og mystiker, som virkede i det forrige århundrede. Aftenen starter med en åndedrætsceremoni anført af Ranka Skak.

17. august 2017, 20.00-21.40

FEMEN & 'SEXTREMISM'

Inna Shevchenko (leder af FEMEN) og Sarah Constantin (FEMEN-aktivist) fortæller om FEMEN's 10-årige historie og nuværende aktiviteter. De fortæller om deres taktik omkring 'Sextremisme', slår til lyd for nødvendigheden af feministisk gade-aktivisme og leder en workshop om FEMEN's taktik, æstetik og protest-sprog.

Varighed: Præsentation: 40 min, Pause: 10 min, Workshop: 30 min, Q&A: 15 min.

18. august 2017, 20.00-21.00

JOHANNA CONSTANTINE: RISING FROM THE ASHES - AN EVENING OF DANCE

Premiere på Johanna Constantines episke forestilling, som består af anamorfiske og 'survivalistiske' dansestykker.

22. august 2017, 20.00-21.00

KVINDERS KROPPE / ØKO-KOLLAPS

En rundborde diskussion med Anohni, Maia Kahlke Lorentzen og Maria Temponares, m.fl., der diskuterer det kritiske spændingsfelt mellem det feminine, kvindeundertrykkelse og det menneskeskabte økologiske kollaps.

25. august 2017, 20.00-21.00

HVOR ER DANMARKS FEMINISTISKE PARTI?

En samtale under ledelse af Victoria Kawesa (forkvinde for Feministisk Initiativ i Sverige) med Enhedslisten og Feministisk Forandring. Emnet er den prototype, som det svenske feministiske parti står bag, og de spændende muligheder for, at et tilsvarende politisk parti vil kunne dannes i Danmark. Med inviterede gæster.

27. august 2017, 15.00-17.00

ROVDYR, BESKYTTERE OG DET YDERSTE FORSVAR

Sandie Westh (radiovært og feministisk debattør) diskuterer den danske situation omkring vold i hjemmet – i samtale med repræsentanter fra Dannerhuset, Krisecenter Aarhus, m.fl., efterfulgt af



et festligt eftermiddagskursus i selvforsvar under ledelse af Kraw Maga Aarhus, Kembra Pfahler og the Girls of Karen Black og Johanna Constantine. Alle er velkomne uanset alder og køn.

1. september 2017, 20.00-22.00

Greatest hits of 1624:

KEMBRA PFAHLER AND THE GIRLS OF KAREN BLACK

En særlig teaterforestilling ved The Girls of Karen Black, inkl. populære, lokale kunstnere fra Aarhus, som er inviteret som The Girls of Karen Black. Forestillingen vil omfatte film og video fra The Voluptuous Horror af Karen Blacks bandmedlemmer og samarbejdspartnere, tilsat inspirerende musik af DJ Johanna Constantine.

2. september 2017, 15.00-16.00

MODNE KVINDERS VISIONER

Et panel af kvindelige seniorer fra lokalområdet deler deres historier, indtryk og visioner for fremtiden. Med inviterede gæster (yderligere detaljer følger).

3. september, 19.00-21.00

BEGRAVELSE TIL HAVS - FOR ASHLEY MEAD

En ceremoni der kulminerer i et optog og et begravelsesritual for at fejre Future Feminist Ashley Mead's liv, en ung kvinde som var et højt skattet medlem af FF-kollektivet, der mistede livet tidligere på året som følge af vold i hjemmet.

FREMTIDENS FEMINISME

Eftermiddagsdebatter og -foredrag

Foruden ovenstående events præsenterer kunstnerne en række kuraterede paneldebatter om eftermiddagen, hvor alle dogmer vil blive debatteret med udgangspunkt i en inviteret gæsts synspunkt.

Deltagere opfordres til at deltage aktivt i diskussionerne. Med deltagere, der spænder fra filosoffer og antropologer til politibetjente og politikere, vil diskussionerne være uformelle, undersøgende og med tilstedeværelse af kunstnerne. Paneldebatterne er relevante for alle – uanset køn og alder. Betaling for deltagelse i workshops er baseret på donationer; ingen vil blive afvist pga. manglende betaling.

Fredag d. 11. august kl. 15.00-17.00:

KEMBRA PFAHLER - Performance Art 101: Introduktion til "Avilabism"

Dette første workshop-forløb undersøger baggrunden for udtrykket 'Avilabism' (= 'De forhåndenværende tings princip', udnyttelse af det forhåndenværende), Pfahlers praksis med bedst mulig anvendelse af disponible materialer. På workshoppen vil 'O' Space blive udforsket efter anvendelige materialer til brug for kostumer og kollager, og der vil blive diskuteret livligt i løbet af denne festlige og indsigtsfulde dag.

Lørdag d. 12. august kl. 15.00-17.00:

"Anti-naturalisme" i nutidens kultur

Dette er en 'low-tech' produktionsworkshop, som vil give indblik i mange forskellige kunstneriske filosofier, og hvor forskellige teknikker vil blive anvendt i praksis ifm. performance, musik og film. Vi



vil bl.a. høre om den japanske 'Wabi-sabi' filosofi, anvende et utal af produktionsteknikker, og udforske tilgængelige 'low-tech' teknikker til produktion af 'large-scale' forestillinger og fotooptagelser.

Tirsdag d. 15. August kl. 16.00:

AFTERNOON PANEL: "Future Feminism requires the participation of all people."

Dare Gender er vært for en debat omkring hvordan vi får alle involveret i den feministiske sag.

Fredag d. 18. August kl. 15.00-17.00:

'Gothletics'

Dette workshop-forløb handler om at specialisere sig indenfor styrke-opbygning, balance og parkour-teknikker, særligt tilrettelagt for sangere og personer med interesse i at udvikle en stærk personlighed som performer. I modsætning til skuespil, drejer det sig her om at overføre energien fra din personlige superhelt, men på en meget akademisk måde. I Performance Art 101 føler vi det ikke, som om performance er *showbusiness*. Dette er kunst - ikke underholdning. Det fysiske og atletiske element heri kan anvendes indenfor alle kunstformer. Dette er ikke en karriere-fremmende aktivitet... - det er kropsfremmende, en "body-builder".

Lørdag d. 19. august kl. 13.00:

AFTERNOON PANEL: "Enforce a global standard for the rights and ethical treatment of women."

Uzma Ahmed og the Brown Feminists network er værter for en samtale omkring kvinderettigheder på lokalt og globalt plan.

Lørdag d. 19. august kl. 15.00-17.00:

'The Manual of Action'

Denne workshop fokuserer på teknikker indenfor sangskrivning udviklet af bandet *The Voluptuous Horror of Karen Black*. Vi vil fremstille simple hjemmelavede instrumenter, og vi vil hver især skrive og præsentere en sang, som vi vil dokumentere på film.

Fredag d. 25. august kl. 15.00-17.00:

'By Hand'

På denne workshop undervises i tegning, skuespil og film såsom illustration af dokumentarfilm. Vi lærer at føre dagbog via tegning, og viser kunstnere og ikke-udøvende kunstnere, hvordan man finder frem til sit personlige tegne-"greb", ved anvendelse af "kvikke markører". Målet med denne instruktion er, at alle deltagere gennemfører en 365-dages tegneøvelse.

Lørdag d. 26. august kl. 15.00-17.00:

'Performance Gala'

Denne workshop inviterer alle deltagere i Performance Art 101 til at fremføre stykker skabt i forbindelse med Kembra Pfahler's ophold i Aarhus. Eventen er åben for offentligheden, og vi vil byde på kage og kaffe til at fejre denne sidste dag. Målet med dette produktionsorienterede, proces-inddragende workshop-forløb er at skabe et fællesskab af kunstnere, som kan anvende den viden, de har tilegnet sig igennem Performance Art 101 og føre den ud i livet.



Mandag d. 28. august kl. 16.00:

AFTERNOON PANEL: “Repattern societies to nurture the resurgence of biodiversity.”

Anohni er vært for en paneldiskussion med miljøforkæmpere og økologer, som diskuterer ovenstående emne.

Tirsdag d. 29. august kl. 16.00:

AFTERNOON PANEL: “Feminize male-centric language.”

The Everyday Sexism Project præsenterer deres arbejde med og målsætninger for politisk forandring.

Onsdag d. 30. august kl. 16.00:

AFTERNOON PANEL: “Deconstruct the mythology of male spiritual supremacy” and “Restore the female archetype as central to creation.”

Johanna Constantine præsenterer originale kvindemytologier. Kembra Pfahler læser op af “The Copper Woman”.

Anohni-aktiviteterne er støttet af British Council.

’O’ Space er støttet af Det Obelske Familiefond, 15. Juni Fonden, Kvadrat, Ege, Olav de Linde og Panasonic

