Pressemeddelelse
August 2017

Ikonisk feministisk udstilling og forestillinger af Anohni, Kembra Pfahler og Johanna Constantine

FUTURE FEMINISM kræver et opråb om at genrejse en fælles feministisk bevidsthed, som kan redde det, der er tilbage af vores verden.

Til Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 vil Anohni, der er Aarhus 2017 Artist-in-Residence, og Kembra Pfahler og Johanna Constantine fra New York præsentere og opdatere deres ikoniske udstilling FUTURE FEMINISM bestående af 13 monumentale værker. Kunstnerne vil afholde en serie forestillinger, samtaler, workshops og events, der vil finde sted i løbet af udstillingen.

Siden den første udstilling i 2014 er dele af teksten fra FUTURE FEMINISM blevet bredt adopteret i populærkulturen, ikke mindst Dogme #13: "THE FUTURE IS FEMALE". Den radikale opfordring til forandring i dette banebrydende værk kan dog ikke vurderes præcist uden at blive set i sammenhæng med den fulde konstellation af de "13 dogmer for Fremtidens Feminisme".

'Provokationer, der sætter kvindelig sensibilitet i centrum for den fremtidige overlevelse for alle arter'

'Anohnis udtryksmåde er verden over anerkendt for den fysiske og følelsesmæssige måde, som rå og påtrængende sandheder og passioner formidles på. Hun er også generøs og nysgerrig og en iværksætter bag fælles idéer, energier og udtryk. Sandheden er for Anohni et mål, hun altid går efter – i en vedholdende og åben søgeproces, hvor energien fra andre mennesker kan bringe en samfundsfølelse og mulige løsninger med sig. FUTURE FEMINISM er et sæt af provokationer, der sætter kvindelig sensibilitet og kvindelig bevidsthed i centrum for alle arters overlevelse i fremtiden," siger Juliana Engberg, programdirektør, Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

'Undertrykkelsen af kvinder og jorden er to sider af samme sag'

I 2014 skabte en gruppe på fem kunstnere i New York en udstilling og en 13 dages festival for udøvende kunst på Hole Gallery i New York. Efter tre års idéudviklingsarbejde var Anohni, Kembra Pfahler, Johanna Constantine, Bianca Hunter og Sierra Casady klar med "13 dogmer for Fremtidens Feminisme." Med udgangspunkt i ældgamle koncepter, feministiske tanker og ikke mindst en stærk følelse af, at et økologisk kollaps finder sted for øjnene af os, er FUTURE FEMINISM styret af et provokerende opråb om at genrejse en fælles feministisk bevidsthed. Hvis denne bevidsthed styrkes radikalt, den kan være stærk nok til at omlægge vores adfærd som art og redde det, der er tilbage af vores verden.

'O' Space er et galleri for moderne kunst og videoinstallationer, skabt af Aarhus 2017. I løbet af året vil det byde på værker af betydningsfulde lokale og internationale kunstnere. Det vil være en affyringsrampe for nationale og globale premierer og en platform for en række tankevækkende installationer. 'O' Space ligger på Mindet 6, på industrihavneområdet i hjertet af Aarhus. Den originale arkitektur i rå og upoleret beton hyldes og danner grundlag for videreudvikling.

FUTURE FEMINISM af Anohni, Kembra Pfahler og Johanna Constantine:
11. august - 3. september i galleriet 'O' Space, Mindet 6, Aarhus
Hverdage 12-19, Weekend 12-17, forlænget åbningstid ved arrangementer og events.
Foto: Brian Rasmussen

Anohni-aktiviteterne er støttet af British Council.
'O' Space er støttet af Det Obelske Familiefond, 15. Juni Fonden, Kvadrat, Ege, Olav de Linde og Panasonic

Yderligere information, kontakt:
Peter Vestergaard, pressechef, Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, + 45 2013 1090

'Q & A' med kunstnerne
Hvorfor er feminisme fremtiden?

'*Vi har kaldt vores arbejde FUTURE FEMINISM, fordi vi er feminister, der er særligt optaget af fremtiden: fremtiden for planeten, fremtiden for biodiversiteten, fremtiden for vores arter. Vi mener, at med mindre vi kan skabe en mere feminin tilgang til livet og den globale ledelse og radikalt omlægge det spor, vi som art er slået ind på, vil der slet ikke være nogen fremtid for os eller andre arter.*

'Vi tror på, at kvinder har bedre fat i de evner, der arketypisk kan kaldes de feminine, i kraft af deres køn og erfaringer, hvilket gør dem unikt i stand til som gruppe at finde en mere bæredygtig vej fremad. Vi føler, at mænd bør vise ydmyghed, træde tilbage og støtte deres mødre og søstre i en omlægning af vores familier, fællesskab og samfund. Vi mener, at mænd bør hjælpe os alle med at skabe en platform for empati, uselviskhed, selvindsigt og et rum, hvor der virkelig lyttes – og at kvinder skal finde modet til at træde frem og lede på en hidtil uset måde.'

Anohni

'Tiden er kommet til at bladre videre i drejebogen, så at sige. Under den italienske renæssance beskrev filosofferne deres bevidstgørende bevægelse som en tid, hvor de simpelthen "tændte for lyset". Når vi åbner vores øjne og kigger på verden omkring os, kan vi se, at vi har ødelagt utallige arter og udløst ekstreme klimaforandringer. Hvis vi ikke har nogen verden at leve i, hvordan kan vi så praktisere 'feminisme'? FUTURE FEMINISM kræver, at alle mennesker deltager. Fortidens feminisme var mere en række enkeltstående bevægelser. Hvis vi ønsker at skabe en meningsfuld forandring, skal kvinder og mænd på tværs af demografisk baggrund realisere fremtidens feminisme på en inkluderende og ikke isolerende måde. Passivitet resulterer i kvindehad og økologisk kollaps.'

Kembra Pfahler

'I FUTURE FEMINISM taler vi ud fra et perspektiv om, at tiden er knap. Hvis vi skal gøre os håb om effektivt at undgå, hvad vi anser som et udryddelsesniveau, kræver det grundlæggende ændringer straks. Vi anser et samfund omstruktureret i en mere feministisk retning som det eneste håb for fremtiden.

Johanna Constantine